# ransmissions atrimoines & Recherches

### Séminaire

## Amphithéâtre Carré

17 Novembre 2022

Porté par l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA • M) et mis en œuvre par l'équipe GAMSAU du laboratoire MAP (UMR CNRS/MC 3495, Modèles et Simulations pour l'Architecture et le Patrimoine, laboratoire associant le Centre National de la Recherche Scientifique et le Ministère de la Culture), Ce séminaire a pour objectif de témoigner de la diversité des patrimoines faisant aujourd'hui territoire scientifique et de débattre de l'impact du numérique sur l'étude, la valorisation et la transmissibilité de ces patrimoines et des données collectées autour de ces patrimoines. Il se veut une opportunité de mettre en avant des missions, des expériences, des enjeux allant au-delà du cercle académique et ainsi de contribuer à identifier des complémentarités d'approche, et des passerelles existantes ou à construire.

Р	ro	ar	ำลา	m	m	e
	$\cdot$	чι	u			v

9h00 9h30 → 10h00	Accueil des participants Session d'ouverture		Pause déjeuner
10h00 → 11h00	Témoigner de la diversité des patrimoines [1] IDENTIFIER - RECENSER - DOCUMENTER Comment aborder les patrimoines dans leur diversité en les reliant à leur territoire?	14h00 → 15h00	Comprendre la matérialité des patrimoines [3] MATÉRIALITÉ – DIAGNOSTICS – CONSERVATION Un suivi scientifique fin de l'environnement
Modérateur	Elise Guillerm • Maître de conférence (Inama, ensa•m)		physique de l'édifice permet-il d'organiser et mettre en évidence des potentiels de
Intervenant	Comprendre les logiques de la protection des patrimoines, les restituer face aux nouveaux enjeux?	Modérateur	conservation et de transformation ? François Guéna • Professeur (UMR CNRS/MC MAP, ENSA PLV)
	François Gondran • Conseiller pour l'architecture et les espaces protégés, DRAC PACA	Intervenant	Diagnostic du portail sculpté du clocher- porche de l'ancienne église de Mimizan (Landes): dégradation et enjeux de restauration
Témoignages et expériences	Mohamed Belmaaziz • Project[s] (ensa•m) Quentin Vogel • ensa•m Jean-Yves Blaise • UMR CNRS/MC MAP		Philippe Bromblet • Ingénieur, géologue (Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine)
11h15 → 12h15	Connaître et faire connaître les patrimoines [2] REINVESTIR - VALORISER - DIFFUSER	Témoignages et expériences	Marine Bagnéris • Bureau d'études STONO Anthony Pamart • UMR CNRS/MC MAP
	Quelle posture pour révéler la ressource patrimoniale et élaborer des stratégies d'interventions ?	15h00 → 15h30	Témoignage et récit Les rubans du Patrimoine Frédéric Guiniéri • Maire de Puyloubier
Modérateur	Frédérique Bertrand • Maître de conférence associée (ensa•m/ENSAPLV)	15h45 → 16h45	Transmettre et faire valoir des compétences [4] PATRIMOINES – RECHERCHE –
Intervenante  Témoignages	La citadelle de Marseille, lieu de vie et de création Mathilde Rubinstein • Coordinatrice générale, La Citadelle de Marseille Ariane Néroulidis • Médiatrice scientifique,		PÉDAGOGIE  La formation des architectes leur donne-t- elle des outils de connaissance recouvrant la diversité des patrimoines à comprendre et réinvestir?
et expériences	UMR CNRS/MC MAP	Modérateur	Isabelle Fasse • Maître de conférence

### Participation libre

Informations: gamsau@map.cnrs.fr https://seminaire-2022.marseille.archi.fr/

#### ENSA Marseille

Campus de Luminy 184 Av. de Luminy, 13009 Marseille

21 JET vers Campus de Luminy (départ métro M2 rond point du Prado) B1 vers Campus de Luminy (départ place Castellane)

METRO

M2 (rond point du Prado) arrêt Luminy Parc Naturel des Calanques UMR CNRS/MC3495

Francois Guéna • UMR CNRS/MC MAP

MAP Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille







(UMR CNRS/MC MAP, ensa•m)

Patrimoine bâti et pédagogie au sein de l'atelier Intervenante

de projet

Marie-Agnès Gilot • Maître de conférence

(UMR EVS ISTHME, ENSASE)

Témoignages Sébastien Cord • Inama (ensa • m) et expériences Roxane Roussel • UMR CNRS/MC MAP

17h15 → 18h00 "La donnée fait-elle patrimoine?"

Regard croisé entre recherche et pédagogie

autour de quelques enjeux pour la

documentation numérique du patrimoine bâti.

David Lo Buglio • Professeur, Faculté d'architecture, Université libre de Belgique,

Laboratoire AIICE